

Бердичев, где начинал карьеру Фридерик Шопен...

СОБОР СВЯТОЙ ВАРВАРЫ — ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НЫНЕ «ЗАШТАТНОГО» ГРАДА БЕРДИЧЕВА

Полулегенда-полубыль рассказывает, что после венчания Оноре де Бальзака с Эвелиной Ганской у стен костела Святой Варвары состоялся один любопытный разговор. Старый бердичевский портной поинтересовался, где мсье пошил свой сюртук. Услышав в ответ, что мсье Бальзак пошил сюртук в Париже и уточнив, какое расстояние разделяет два города, портной с удивлением резюмировал: «Подумать только, так далеко от Бердичева, а шьют очень прилично».

Но самое удивительное, что в этом памятнике устного фольклора ничего неправдоподобного нет. В середине прошлого века Бердичев был большим городом, поддерживающим экономические и культурные отношения не только со многими городами Украины и России, но и, как сейчас принято говорить, дальнего зарубежья.

Обратимся к истокам истории города. Существует несколько версий происхождения названия «Бердичев». По первой — оно происходит от названия племени берендеев — Бердичев, переселенных на земли Киевской Руси. Со временем это название видоизменилось и приобрело современную форму. По второй версии, название происходит от собственного имени Бердич. Когда часть земель Киевской Руси попала под власть великих литовских князей, эта местность стала владением Бердича, подданного князя Витовта. Впоследствии Бердич основал хутор, получивший название Бердичева.

Третья версия подкреплена документально: первое письменное сообщение о Бердичеве появилось в 1546 году как о пограничном селе Беричиковом, находящемся во владении рода Тышкевичей. А в следующем документе — описи имущества Тышкевичей за 1593 год уже записано: «...Бердичев расположен над рекой Пяткой... В этом городке замок начато строить».

Пограничное положение между землями Польши и Украины определило весь дальнейший ход истории Бердичева. Именно ему город обязан и своим процветанием, и выпавшими на его долю испытаниями.

Один из представителей украинского рода Тышкевичей—Януш, воевода Киевский построил в 1627 году монастырь босых кармелитов и передал ему во владение Бердичевский замок вместе с ближайшими селами. В то время между католической и православной церквями шла напряженная борьба. Католическая церковь была мощным инструментом подчинения украинского народа Польше. И целый ряд знатных украинских фамилий из корыстных соображений поменяли православную веру на католическую.

Монашеский орден кармелитов играл не последнюю роль в распространении католицизма. История ордена начинается с 1156 года, когда на горе Кармиле у источника Святого Ильи возникла община отшельников. Устав кармелитов, утвержденный в 1224 году папой Гонорием III был очень строг. Каждый кармелит должен был жить в работе и молитвах. В 1247 году папа Иннокентий IV дал им менее строгий устав и причислил к числу нищенствующих орденов. Это привело к разделению монашеского ордена на обсервантов или «босоногих кармелитов», оставшихся жить в прежней строгости и конвентуалов — «обутых кармелитов», живущих по смягченному уставу.

В 1634 году Бердичевские «босые кармелиты» начинают строить подземный Мариинский костел, а также целый ряд хозяйственных построек. Монастырские здания обносятся высокими валами и глубоким рвом. На валах устанавливаются пушки. Укрепления монастыря, охраняемые гарнизоном, не раз укрывали окрестных жителей от неприятеля.

Большую известность монастырю принесла чудотворная икона Божьей матери. На поклонение к ней стекалось большое количество верующих, что положительно сказывалось на развитии торговли и благосостоянии населения Бердичева.

Но исторические катаклизмы не оставляли в стороне кармелитскую обитель. В 1648 году, во время освободительной войны под руководством Богдана Хмельницкого, отряд казаков, преодолев сопротивление воеводы Тышкевича и гарнизона, разрушил замок и изгнал монахов. Постоянные раздоры между монахами и городской верхушкой также мешали спокойной жизни Бердичева. В 1663 году кармелиты вернулись и даже успели восстановить монастырь, но уже в 1684 году были опять изгнаны наследниками Тышкевичей. После этого в течение тридцати лет польский трибунал рассматривал это дело, прежде чем восстановить права ордена.

В 1768 году разыгралась очередная драма. В монастыре, после поражения от русских войск под Баром и Житомиром, укрылись остатки отрядов Казимира Пулавского. Крепость была взята в осаду корпусом генерала Кречетникова и подвергнута артиллерийскому обстрелу. По архивным данным, на город обрушились 1569 ядер, 711 гранат и 84 зажигательные бомбы. Через двадцать пять дней осажденные были вынуждены капитулировать.

Но войны войнами, а жизнь шла своим чередом.

В начале 40-х годов XVIII века началось возведение над пещерным храмом величественного каменного костела. Его проектировал и руководил строительством известный военный инженер-архитектор Ян де Витте, помогал ему архитектор Григорий Тарновский. Для нужд строительства в селе Быстрых был заложен кирпичный завод.

Построен костел в стиле барокко. Интерьер оформлен роскошным лепным декором, позолотой, резьбой и росписью «*al fresco*». Расписывал храм итальянский живописец Фридериче Вениамино, позже он работал в иконописной мастерской Киево-Печерской Лавры. В 1754 году храм освятили. С 1758 года при

монастыре начинает работать типография, купленная в Австрии королем Августом III. Очень скоро она приобрела исключительное для региона значение: в ней печатаются книги на латинском, польском, еврейском, немецком, французском и русском языках. Особую известность получил «Бердичевский календарь», тираж которого достигал 40000 экземпляров в год. Была в Бердичеве и большая библиотека.

В 1765 году князь Радзивилы выхлопотали право проводить в Бердичеве десять больших ярмарок ежегодно. Ярмарки имели европейское значение. В Бердичев приезжали купцы из России, Австрии, Германии, Италии, Турции и других стран. Годовой оборот ярмарок превышал 20 миллионов царских (золотых) рублей. По тем временам деньги колоссальные. За границу продавали лошадей, быков, мед, воск, сало, пшеницу, а главными предметами ввоза были сукна, полотна и шелковые материи. С тех пор начала расти и слава бердичевских портных.

В 1772 году случился очередной раздел Польши. Это событие абсолютно не повлияло на экономическую жизнь городка, но к некоторым переменам все же привело. Бердичев с округом был причислен к Волынской губернии. В 1792 году крепость ликвидируется, а потом, значительно позже, в 1866 году, закрывается и монастырь.

Девятнадцатый век для Бердичева был более спокойным. Да и письменных источников о том времени сохранилось значительно больше. Архивные документы рассказывают, что в двадцатых годах позапрошлого века в замке Антона Радзивила жил польский композитор Фредерик Шопен. В то время молодой музыкант учился у известного мастера игры на клавишных инструментах чеха Живного. На Шопена обратил внимание А. Радзивил и дал ему средства для получения высшего образования. Проживая в Бердичеве, Ф. Шопен руководил работами по реставрации органа. Тогда же, в двадцатых годах, строится костел Святой Варвары, в котором 14 марта 1850 года Оноре де Бальзак обвенчался с Эвелиной Ганской.

Сохранился любопытный документ 1843 года — ходатайство об обращении местечка Бердичев в уездный город. В нем, между прочим, написано: «В числе естественных богатств — полагается природный ум жителей. Он великими успехами принесет пользу государству и частным людям немалую».

В 1845 году Бердичев становится уездным городом. Как только Бердичев был переведен из категории местечка в город, сразу же началось «обсуждение мер по приданию ему лучшего наружного устройства». Город в этом очень нуждался. На тот момент в нем насчитывалось 575 каменных и 2876 деревянных домов, принадлежащих частным домовладельцам. Население составляло более 73 000 человек.

К 1867 году отнесится еще один интересный документ. Бердичевский архитектор при производстве работ обнаружил целую систему подземных ходов под городом. Об этом он сообщил начальнику губернии. Губернатор, учитывая торговое значение Бердичева и возможность использования подземелий контрабандистами, учредил для их исследования особую комиссию. Было открыто 130 подземных ходов и 78 погребов. Установлено, что древнейшему подземелью под Соборной площадью более 200 лет. Но обследования показали, что все подземелья были сделаны исключительно в хозяйственных целях для складирования запасов. Следов пребывания контрабандистов обнаружено не было.

После 1861 года в Бердичеве быстрыми темпами начинает развиваться промышленность. Особенно этому способствовало строительство железной дороги, которая связала город в 1870 году с Козятином, а потом с Шепетовкой и Житомиром.

Город уверенной поступью шагал к светлым далям капитализма. Но на пороге стоял XX век, события которого по насыщенности и драматизму намного превосходили всю предшествующую историю города Бердичева.

Летичев

Туристическая привлекательность Летичева, райцентра Хмельницкой области, могла бы базироваться на трех китах: замково-монастырском комплексе в центре города, могиле Кармалюка и знаменитом рыбном рынке. Рынки не пройдут точно: торговцы вкуснейшей рыбой, на которую богатые местные водоемы (именно в Летичеве сливаются реки Волк и Южный Буг) расположились вблизи обоих въездов в город. Плесо огромного озера по обе стороны от дороги до Летичева часто сердится белыми волнами - издали абсолютно морскими.

Замок пройти тоже невозможно, но тут надо внимательно следить за пейзажами за окном авто. Старая нарядная башня, подножие которой охраняет суровый бронзовый Кармалюк, показалась вдоль трассы внезапно - и так же быстро прячется за спинами современных многоэтажных домов. Монастырь и костел Успения Девы Марии, который славился десятилетия назад своей чудотворной иконой - рядом, под защитой замковых стен. В 2000-м году сооружения комплекса, находившихся в состоянии руины, основательно реставрировали. Во время Второй мировой войны в его стенах был концентрационный лагерь. Скелеты несчастных жертв, говорят старики, закопали с другой стороны замка, от улицы Ленина (и такое еще существует в городе). После войны в монастыре разместились склады. СССР уже несколько лет штормило перестройкой, старые храмы массово возвращали верующим, что не всем могло понравиться. Местным католикам даже пожар не помешал: первую мессу священник Ян Ольшанский, будущий епископ каменецкий, отправил здесь еще в 1989 году. На службу собралась многотысячная толпа. Чтобы попасть в костел, верующим пришлось выломать дверь: коммунистическая власть отказалась предоставить ключи от помещения даже после надлежащего оформления всех необходимых бумаг.

Польские источники сообщают, что в 1362 году литовцы строят в Летичеве замок. Как выглядела та первоначальная крепость, неизвестно, но можно догадаться: вряд ли местных форпост сильно отличался от

других подольских замков тех времен. Деревянные стены, земляной вал и глубокий ров, наполнялся водой из реки. Типовой проект Средневековья.

Меджибож

В этом поселке находится вторая по популярности крепость Хмельницкой обл. после Каменца.

Название происходит от того, что поселение расположено "между Бугамы": здесь Южный Буг соединяется с Бужком.

Крепость с дороги увидеть трудно, но возможно, зато невозможно не увидеть придорожную забегаловку в виде крепости, которая так и называется - "Меджибож". Здесь обращаем на боковую дорогу, переезжаем через мост - и перед нами открывается панорама могучего укрепления, что довольно неплохо сохранилась до наших времен.

Недалеко от крепости - руины костела 1600. Рядом - остатки келий доминиканского монастыря. Меджибож известен в истории с XII в. как город Побужье, мало торговые связи с другими поселениями Волыни и Киевщины. Первое письменное упоминание о городе - в Ипатьевской летописи от 1146-1148 годов, когда киевский князь Изяслав Мстиславич передал в собственность Святославу Всеволодовичу пять городов, среди которых и "Меджибоже".

В XIII в. Меджибож принадлежал к Болоховской земли, и уже тогда, вероятно, имел деревянную крепость с земляными валами. Но крепость была уничтожена во времена борьбы князя Галицкого с татарами (1241). Известно, что следствием этой войны было снос всех укреплений украинских городов около 1255 (хотя недавние исследования доказывают, что было лишь снесены городские стены, а сам форпост пострадал мало). После этого край попал под непосредственную власть татар и оставался под ней почти 100 лет. Город лежал на соединении двух татарских путей: Черного и Кучманского, поэтому здесь было построено каменный замок. Первые сведения о нем есть в 1516 годом.

В самом начале 1648 г. крепость была захвачена казаками, и в следующем году ее отбили польские войска. Хотя в XVII - XVIII вв. Меджибож страдал от многих военных событий, но город был немалое и славился торговлей и производством. 1593 Адам Сенявский предоставил городу магдебургию.

Колыбель хасидизма

Меджибожские мещане имели оживленные торговые связи со Львовом и его братством, Киевом, Польшей. В городе было несколько церквей с братствами при них, одна из них - Успенская - образец оборонного сакрального строительства XVII ст.

1570 сюда пришло реформаторское движение - здесь была протестантская община. Кальвинистским проповедником был Томаш Ходоровский.

Была и многочисленная еврейская община. Меджибож - родина хасидизма, здесь 1740 поселился путешествующий религиозный философ Израиль Бешт (Баал Шем-Тов), тут же и умер в 1760 г. Его могила - место паломничества хасидов со всего мира. Как в целом, и сам Меджибож последнее время. Большинство домов на улице, ведущей к могиле Бешти, уже выкуплено хасидами за большие деньги. На сооружениях даже таблички с названиями улиц - на идише! Рядом с мавзолеем Бешти построен бани, гостиница, функционирует стихийный сувенирный рынок.

Надгробия (между прочим, ценные образцы резьбы прошлых веков), которые работники местного музея в свое время привлекли на замковый двор, сейчас вновь находятся на киркути. Он достаточно заброшенный, среди некошеных трав и полевых цветов виднеются саркофаги и мацевы, некоторые действительно очень интересны.

Каменец-Подольский

Великолепное единство ландшафта и архитектура города, мастерство многих поколений зодчих, довершивших гениальное творение природы, восхищали завоевателей во все времена. Путешественники останавливались потрясенные городом-крепостью Каменцем-Подольским, который словно совершенная скульптура возвышалась на скалистом пьедестале.

Возраст этого западно-украинского города Хмельницкой области остается загадкой и вызывает много споров в среде современных историков. Легенды рассказывают красивую историю охоты на оленя молодых литовских князей Кориатовичей, во время которой и был открыт город-скала. Первое письменное упоминание о Каменце относится к шестидесятым годам XIV века в летописи «О Подольской земле» (как позже выяснилось, это была фальшивая грамота). Из других источников мы можем узнать, что город основали римляне в первое столетие нашей эры, оставив после себя пяти арочный деревянный мост, изображенный на Траяновой колонне в Италии.

Каменец-Подольский называют городом семи культур — по числу национальностей проживавших и привнесших вклад в его создание. В разные времена здесь проживали русские (украинцы), турки, татары, армяне, евреи, литовцы и, конечно же, поляки. Татары построили первую крепость; турки — минарет, бастионы, зачем-то, замуровали римский арочный мост в каменный саркофаг; армяне основали самую большую общину на Украине, богатую на столько, что короли польские брали кредит на военные нужды; евреи торговали; украинцы жили, работали, строили; поляки воевали, строили и снова воевали (Ежи Володиевский, ставший для нас известным по фильму «Огнем и мечем» погиб в Каменецкой крепости).

Во все времена Каменец был привлекателен для завоевателей, удачное месторасположение (на границе востока и запада), удивительный ландшафт — старая часть города стоит на каменном острове, который окаймляет со всех сторон каньон р.Смотрич. Этот каменный обруч, глубиной 35-60 м., охранял город от опасных гостей. В 1918г. С.Петлюра на целых 8 месяцев назначает губернский Каменец столицей УНР. Здесь издают законы, печатают деньги «петлюровки» (по некоторым сведениям денежная масса была подкреплена кокаиновым запасом). Не смотря на то, что город во все времена исполнял роль приграничного форпоста, видел много крови и слез, самые страшные времена приходятся на Великую отечественную войну. Особенно тяжело пришлось еврейской общине — за время оккупации фашисты уничтожили в Каменец-Подольском районе более 85 тыс. евреев. Взрослых расстреливали, на детях экономили — закапывали живьем.

Каменец-Подольский посетило немало ярких личностей — Петр I, Екатерина II, Тарас Шевченко, Булгаков, служил составитель русского толкового словаря Даль, закончил семинарию Михаил Достоевский (отец Федора Достоевского), Батюшков, Мицкевич, Леонтович, Сицинский, короли и великие князья Польши и Литвы, султаны Турции, украинские гетманы, польская Мата Хари — красавица Софья Потоцкая.

Легенда гласит, что пройдя через триумфальную арку Стефана Августа можно загадать самое заветное желание — по преданию оно сбудется (Л.Д. Кучма дважды перед выборами посещал Королевскую арку), можно бесконечно удивляться Кафедральному собору, к которому пристроен минарет, можно погулять по каменному мосту-саркофагу, можно посетить все 200 памятников архитектуры и 11 музеев собранных в одном месте. Многим Каменец известен по фильмам: «Старая крепость», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Три мушкетера», «Цыганка Аза», «Комиссар», «Папа», «Оранжевое небо», «Трактирщица».

Во многом Каменец уникален: самый высокий без опорный мост в Европе, самый большой в Европе Национальный природный парк «Подольские Товтры», 3 место на Украине по количеству памятников архитектуры (после всемирноизвестных Киева и Львова), 3 место в мире в процентном отношении студентов к общему, стотысячному, числу населения города, скалы в самом центре города, неплохо развитая туристическая инфраструктура. Богатая история города и окрестностей, интересные праздники и фестивали, ставшие уже традиционными соревнования по воздухоплаванию, фестивали групп исторической реконструкции, удобное месторасположение — (100 км до Хмельницкого и 100 до Черновца), качественное обслуживание туристических организаций, предприятий питания и гостиниц, активные виды отдыха, обустроенные идеально подходящим ландшафтом, сельский туризм сделали Каменец привлекательным для украинских и зарубежных туристов.

Хотын - один из самых древних городов Буковины (первое письменное воспоминание 1001 г.). На мысе, в центре своеобразного амфитеатра холмов Днестра находится историко-архитектурный памятник (XI-XVIII в.) - самый мощный замок Восточной Европы, место основных военных действий Хотинской войны (1621 г.) между объединенным польско-украинским (гетманы К.Ходкевич, П.Сагайдачный) и турецко-татарским (султан Осман II) войсками. Обзор оборонного "Траянив" вала (II-III в.н.э.), который тянется на юг от восточной части города.

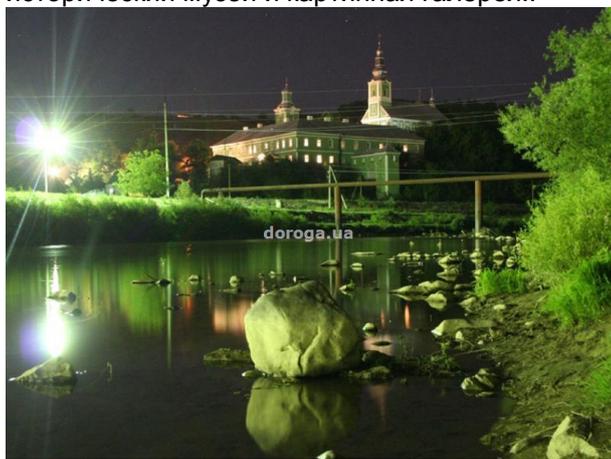
Хотынская крепость за семь сотен лет повидала всякого, но, несмотря на преклонный возраст, отлично сохранилась. В конце XIV ст. город вошел в состав Молдавии. Воевода Стефан III Великий значительно расширил границы крепости. Стены были шириной 5, а высотой 40 метров! В самом замке были вырыты глубокие подвалы, в которых жили воины. Здесь правили и турки: разместили казарму, комендантский дворец, мечети с минаретами, склады и мастерские. В 1621 году под этими стенами шумела Хотынская война, которая прославила запорожских казаков и их гетмана Петра Сагайдачного. Однако все XVII ст. Хотыном владели польские короли и турецкие феодалы.

Думаю, каждый из нас хоть раз видел это удивительное сооружение в кино. Ведь «Гадюка», «Захар Беркут», «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго», «Три мушкетера», «Черная стрела», «Старая крепость», «Стрелы Робин Гуда» снимались именно здесь. Среди недавних - экранизация киностудией им. Александра Довженко произведения известного украинского писателя Юрия Мушкетика "Ясса".

В сентябре 1991 г. во время праздника по случаю 370-летия Хотинской битвы был открыт монумент в честь гетмана Украины Петра Сагайдачного (скульптор И. Гамаль).

Неподалеку от крепости есть православная церковь. К мироточивой иконе Христа едут верующие со всей Украины. Привлекают туристов и венчания местных влюбленных в национальных буковинских костюмах. Нет ничего приятней, чем завершить такой день пикником в местности **Бакота**. Это один из самых красивых уголков Украины. Ступени приведут по обросшим лесочком склонам холмов к пещерному монастырю, где каждое воскресенье правит службу сельский батюшка. Тут можно прикоснуться к жизни аскетов, поставить свечку просто в пещере, испить святой воды из источника и завязать ленточку на возвращение.

Мукачево



Свято-Николаевский Мукачевский монастырь - главная православная святыня города Мукачево. Древняя обитель, по преданию, основана в IX в. киевскими монахами, сопровождавшими дочь Ярослава Мудрого Анастасию, которую выдали замуж за венгерского короля (сохранились пещеры и целебный источник). Другая легенда повествует о победе князя Ф. Кориатовича (Корятovichа) в схватке со змеем. На месте, которое ему указал явившийся над рекой ангел, князь в 1360 г. построил деревянную церковь и кельи. Свято-Николаевский монастырь был резиденцией епископов в 1491-1772 гг. Каменные сооружения в стиле барокко возведены в XVIII-XIX вв. под руководством арх. Д. Раца, который похоронен в Успенском соборе.

Ужгород

Там, где Карпатские горы встречаются с долинами, там где протекает речка Уж, на высоте около 130м над уровнем моря, расположился областной центр Закарпатья. Отсюда и современное название города на реке Уж — Ужгород. Как свидетельствуют венгерские исторические хроники, раньше он упоминался как Унгвар («Вар» в переводе означает замок).

Ужгород вместе со своими достопримечательностями поражает всех своей красотой и неповторимостью. Его начало теряется, где-то во мгле веков. Археологические находки свидетельствуют, что много тысяч лет назад здесь обитал человек. Унгвар по праву принадлежит к числу самых древних городов Украины. Его первое упоминание приходится на конец IX в. Уже в X в. Ужгород был известен, как резиденция великого древнерусского князя Лаборца. В те времена Закарпатье входило в состав Киевской Руси. Позже эти территории вошли в состав венгерского королевства. В 1241-1242г. город был захвачен и разрушен монголо-татарами, вскоре после их ухода он был выстроен заново.

В 1318г. венгерский король подарил Ужгород итальянским графам Другентам, которые были его хозяевами на протяжении 360 лет. В конце XVII в. город попадает в состав Австрии. В 1703г. началось национально-освободительное движение против австрийской власти под предводительством князя Ференца Ракоци II. И только лишь в 1711г. австрийские войска смогли побороть сопротивление восставших закарпатцев. Несмотря на войны, Ужгород развивался, увеличивалось количество населения, стремительно расширялись торговые связи, ежегодно устраивались ярмарки, куда приезжали купцы с соседних стран. Постепенно город становился культурным центром Закарпатья, в котором действовали школы, семинарии, была библиотека и типография.

В 1848г. сильным ударом по крепостному строю в Венгрии и в Закарпатье прошла буржуазная революция. Феодальные порядки были заменены капиталистическими. Кроме ремесленного производства появилась фабрично-заводская промышленность, возникают первые банки.

С 1919г. Закарпатье было включено в состав Чехословакии на правах автономного края Подкарпатской Руси, центром которой стал город Ужгород.

В годы Второй мировой войны в Закарпатье развернулось подпольное антифашистское движение, а в 27 октября 1944г. советские войска освободили город от фашистских захватчиков.

Сегодня Ужгород - это областной центр Закарпатья. Город, как и человек, имеет свое лицо, здесь исторически сложилось, что населяли его представители множества национальностей, поэтому культура города интересна и неповторима. Теперешний Ужгород - это город необыкновенных архитектурных ансамблей, город уникальных исторических достопримечательностей, город виноделия, экономический и туристический центр не только Закарпатья, но и Украины.



Строгими очертаниями величественно возвышается над раскинувшимся вокруг городом старинный Ужгородский замок. Являясь ценнейшим историческим и архитектурным памятником Закарпатья, он притягивает к себе огромное количество туристов.

История замка своими корнями уходит в далекое прошлое. Археологические исследования показали, что на этом месте в VIII-IX вв. были укрепления восточнославянских племен. Как мы уже писали в статье про Ужгород, в X в. крепость была резиденцией древнерусского князя Лаборца, затем на протяжении почти четырех столетий замок принадлежал итальянским графам Другетам.

За свое существование Ужгородский замок неоднократно перестраивался и претерпел множество изменений, и только лишь к концу XVII в. практически приобрел современный вид.

Замок имеет форму неправильного четырехугольника с бастиянами по углам, высота которых достигает 10-15 метров. С трех сторон он был окружен глубоким рвом и крепостными стенами, а с четвертой стороны — крутым обрывом. Главный корпус замка представляет собой массивное трехэтажное строение, на фасаде которого высечен барельеф (вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона не более чем на половину объёма) с четырьмя дроздами — гербом графов Другетов. Именно при них в замке была построена значительная часть укреплений. В оборонной системе замка главный корпус занимал доминирующее положение. Даже если враг проникал через внешнее укрепление, благодаря рвам, окружавшим с трех сторон, замок мог обороняться дальше. Посредине замка находится внутренний двор с 30-метровым колодцем, вырубленным в скале. Главный корпус построен в стиле Ренессанса, с четырьмя угловыми башнями. В подzemелье этого корпуса есть подземные казематы, в

которых прятались жители замка во время осады. Здесь также находилась тюрьма вместе с камерой пыток. В стенах замка, которые в некоторых местах достигают толщины 2-3 метра, проложены потайные ходы.

В XVIII в. Ужгородский замок потерял значение оборонной крепости и был передан епархии, которая разместила в нем богословский лицей.

На сегодняшний день на территории замка в 30 залах разместился краеведческий музей. Его коллекция насчитывает более ста тысяч экспонатов, среди которых есть оружие, бронзовые изделия, книги, музыкальные инструменты и т.д.

Почаев

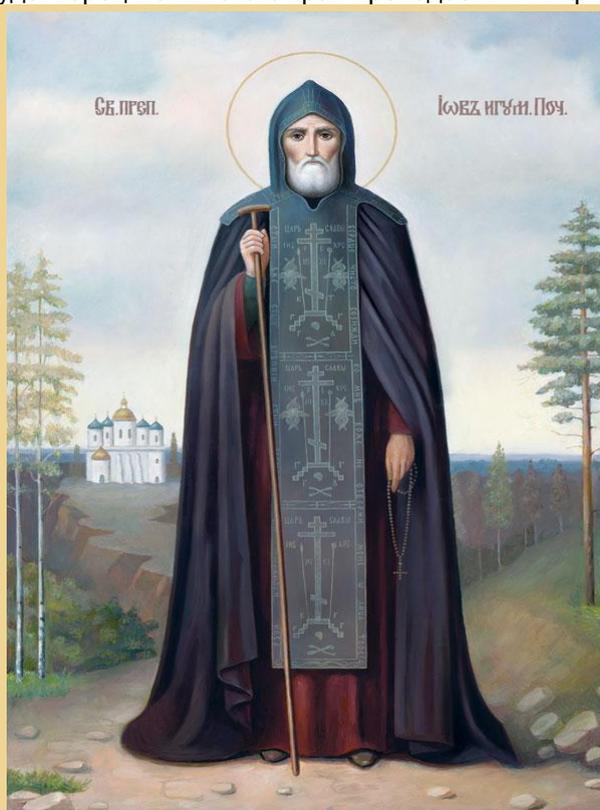
«Премудрость созда себе дом» (Притч. 9, 1)

Стоит на вершине Почаевской горы, Свято-Успенская Лавра – твердыня веры Христовой, обитель благочестия и подвижничества, духовный центр православного народа Западной Руси.

Этот древнейший монастырь пребывает под особым покровительством Матери Божией. Здесь Пресвятая Дева явилась монахам-отшельникам, оставив на скале отпечаток стопы; эту землю прославила на весь мир Почаевская чудотворная икона Божией Матери; в обители подвизались великие подвижники Православия: преподобный Иов Почаевский и чудотворец Волынского края преподобный Амфилохий.



Явление Божией Матери на Почаевской горе



Преподобный Иов Почаевский

Дата основания обители на этой святой горе своими корнями уходит в глубину веков. 1240 год. Хан Батый захватил Киев. Монголо-татарское иго угнетает Православную Русь, разрушая все святое. Киево-Печерские иноки идут на Волынь в поисках убежища и находят его на скалистой, покрытой густым лесом горе, где и поселяются. Сюда приносят они суровый аскетический дух преподобных Антония и Феодосия Киево-Печерских, а место своего уединения называют в память о реке Почайне – притоке Днепра, на берегу которого стоял некогда их монастырь. Тогда же иноки сподобились благословения Матери Божией. Она явилась им на скале подобно неопалимой купине с короной на голове и скипетром в руке, оставив на камне след своей правой стопы, из которого начала источаться целебная вода. Явление это и было благословением и знаком заступничества Богоматери для насельников недавно основанной ими обители. Слухи о них и о чудесном явлении Божией Матери собирают сюда всё больше и больше христиан для молитвы. Многие из них остаются на горе для несения монашеского подвига. С увеличением числа братии и приходящих богомольцев возникла необходимость в постройке церкви, которая и была воздвигнута у подножия горы (теперь на этом месте стоит часовня).

Время шло, слава святой горы росла и ширилась. Вместо первой деревянной церкви иноки потом воздвигли новую каменную Свято-Успенскую церковь, которая положила в Почаеве начало храмового праздника Успения Божией Матери. Так постепенно с конца XVI-го столетия монастырь становится центром духовной жизни на западных землях Руси. В 1597 году монастырь получает в дар от местной помещицы Анны Гойской значительные земельные угодья, имения и самое дорогое сокровище – чудотворный образ Божией Матери. Завещала при этом помещица хранить Православную веру и обряды восточной Церкви на вечные времена.

Начинается новая эпоха в истории Почаевского монастыря. Игуменом обители становится Иов Железо. Великий аскет, сторонник безмолвия и пустынножительства, он ревностно принимается за дело, посланное ему Богом, не гнушаясь и тяготами, связанными с материальным устройством обители. Благодаря подвигам и неустанным стараниям преподобного Иова в монастыре была открыта школа и типография. А в 1649 году построена на самой вершине горы церковь в честь Святой Троицы со Стопой Богородицы в середине храма, – до этого след Стопы более 400 лет оставался под открытым небом. Тогда же обитель была обнесена оборонной стеной, построены другие храмы, келии для монахов, различные хозяйственные сооружения. Зеркальная вода, выкопанного преподобным Иовом на вершине горы, колодца и пруда у подножья и теперь свидетельствуют о трудах Преподобного.

Столетним старцем окончил свой земной путь игумен Иов (1651 год). Он вместе с Богородицей остается и сегодня неизменным заступником древней православной святыни от посягательств иноверцев. Навеки запечатлено в памяти церковной событие Збаражской войны 1675 года. Пятидесятитысячный отряд турок и татар под предводительством Нуреддина был отогнан от монастыря чудесным явлением над Свято-Троицкой церковью Царицы Небесной с распростертым омофором в руках, с небесными ангелами и преподобным Иовом, прилежно молящимся Богородице, «да не предаст в неволю его монастыря». Память этого события ежегодно празднуется 5-го августа.



Кременец

Кременец – районный центр в Тернопольской области. Расположен город в каньоне реки Иквы, в живописной местности, среди Кременецких склонов, укрытых густыми древними лесами.

Наиболее старинный и загадочный памятник архитектуры, привлекающий в Кременец туристов, – руины древней крепости на Замковой горе, возвышающейся на высоте почти 400 метров над уровнем моря. Согласно некоторым источникам, эта крепость была построена еще в дохристианские времена, ориентировочно в VIII – IX ст. После создания в IX ст. Киевского государства Кременец, скорее всего, вошел в его состав. Первые письменные упоминания о Кременце появляются в польских энциклопедических словарях и датируются XI ст., а в 2007 году, в результате археологических раскопок в центре старинного Кременца были обнаружены останки здания, построенного в X ст.

Горы вокруг Кременца богаты минералом кремнием, от которого и произошло название города.

С местностью, где сейчас расположен Кременец, связано немало сказаний и легенд. Согласно одной из них, в древности на этих землях правил дулибский князь, у которого была очень красивая дочь Ирва. Однажды городище дулибов было обложено воинами кочевого племени аваров. Вождь кочевников потребовал отдать ему в жены прекрасную дочь князя. Но получил отказ, поскольку у славян женщины имели право самостоятельно выбирать себе мужей. Девушка, естественно, ответила отказом. Разъяренный аварский вожак приказал уничтожить город, а Ирву силой доставить к нему. В кровавой битве погибли практически все защитники города. Не желая покоряться чужеземцам, Ирва сначала пыталась продолжать бой, но потом, оказавшись в окружении врагов, решила броситься с крутого обрыва на острые камни. Ее слезы протекли рекой, которая была названа в честь девушки – Ирвой.

В древнерусских летописях Кременец впервые упоминается под 1226 годом, когда владелец Кременецкого замка Мстислав Удатный разбил неподалеку от города войска венгерского короля Андрея.

Зимой 1240 г. Кременецкая крепость выстояла, в отличие от большинства других крепостей Киевской Руси, перед напором татаро-монгольских орд во главе с ханом Батыем. К сожалению, в 1259 году русский

князь Василько по условиям мирного соглашения с татарским ханом Бурундаем был вынужден уничтожить крепость. Лишь к концу XIII ст. укрепление было отстроено.

Получив в 1438 г. магдебургское право, Кременец начинает бурно развиваться. Во времена средневековья он считался одним из крупнейших городов Волыни. Здесь процветали ремесла, торговля, а возле реки работало несколько мельниц.

Новый период в развитии Кременца связан с переходом этих территорий во владения польских шляхтичей и дворян.

В 1535 г. Кременецкий замок подарен жене польского короля Сигизмунда I Старого Боне Сфорца. По ее приказу крепость была значительно укреплена: в то время здесь было 3 башни и высокие стены с пушечными орудиями, а за стенами, внутри замка, находились казармы для гарнизонов и разного рода хозяйственные помещения. В это же время в городе вводится система денежных и натуральных налогов. Уезжая в Италию после смерти мужа в 1556 г., Бона Сфорца вывезла отсюда более 70 телег собранной дани.

Окончательно Кременецкая крепость была уничтожена осенью 1648 г., после шестинедельной осады казацких загонов Максима Кривоноса. Сегодня о существовании на Замковой горе когда-то мощного оборонного сооружения напоминают руины башни с готическим арочным проездом, остатки стен, а также «Башня над новым домом».

В 1633 г. при Богоявленском монастыре в Кременце основано братство, позже открывшее школу высшего типа и основавшее типографию. Среди преподавателей школы был известный писатель Кирило Ставровецкий (Транквиллион).

Начиная со II половины XVII ст., город постепенно приходит в упадок. Богоявленский монастырь был захвачен иезуитами, которые основали свой коллегиум. Коллегиум разместился в огромном здании, построенном в 1731 – 1743 гг. по проекту архитектора Гижицкого. В начале XIX ст. в этом здании была открыта Высшая Волынская гимназия, в 1829 г. переименованная в Кременецкий лицей. Большинство учеников лицея были детьми шляхтичей. Лицей представлял собой высшее учебное заведение, по своей программе приравнивающееся к Венскому университету. При лицее работала огромная библиотека, содержащая более 50 000 томов. После закрытия Кременецкого лицея в 1831 г. библиотека, а также оборудование, коллекция картин, гравюр и скульптур были переданы только что созданному Киевскому университету. В помещении лицея открылась православная семинария, проработавшая до начала XX ст.

До наших дней в Кременце осталось немало интересных памятников архитектуры, напоминающих о прошлом могуществе, и в то же время изысканности города, причем все они расположены в непосредственной близости между собой, создавая неповторимый ансамбль. Здесь и парафиальный костел, и Николаевская церковь (XVI ст.), и роскошная колокольня, построенная в XVIII ст. в лучших традициях барокко, и женский Богоявленский монастырь (XVII ст.). Интересной достопримечательностью города считаются и так называемые дома-близнецы, которые фактически являют собой одно здание, состоящее из двух симметрических частей, соединенных центральной стеной.

Острог



1100 — первое упоминание в Ипатиевской летописи про Острог как владения князя Давыда Игоревича
1340 — упоминание про первого исторически известного князя династии Острожских — Данила (умер около 1386 г.) в Густинской летописи, которое сообщает о его победе в Галиции над войском польского короля Казимира III Великого. С именем князя Данила связывают строительство в 3-й четверти XIV века старейшей в Остроге каменной башни — «Вежи Мурованой» (донжон замка Острожских)

1453 — Василий Фёдорович Красный заканчивает сооружение Богоявленского собора (оборонительный храм — часть укреплений замка)

1576 — князь Василий-Константин Острожский основывает первое на территории восточной Европы высшее учебное заведение — греко-славяно-латинскую академию (Острожская школа)

1577 — Василий-Константин Острожский и Иван Фёдоров основывают типографию; Иван Фёдоров переезжает в Острог

1578 — Иван Фёдоров печатает «Букварь»

1581 — печатается первая полная Библия церковно-славянским языком (Острожская Библия)

1795 — Острог получает статус города

В городе расположен Национальный университет «Острожская академия», а также: краеведческий музей, государственный историко-культурный заповедник, развалины замка с Богоявленской церковью, фрагменты городских укреплений. Неподалеку от замка расположен сквер — тут в 1978 года установлена небольшая стела, посвященная 400-летию юбилею Острожской академии. Именно тут вышли в свет знаменитые издания Ивана Фёдорова — «Азбука», Острожская Библия.

Острожская синагога, построенная в XV веке, является одной из старейших в Восточной Европе.

Острожская славяно-греко-латинская школа, основанная в 1576 г. князем Константином Острожским, стала первым высшим учебным заведением в Восточной Европе. Первым ректором был Герасим Смотрицкий, в школе преподавали такие известные люди как Демьян Наливайко, Кирилл Лукарис и прочие. С основанием в Остроге иезуитской коллегии в 1624 году школа пришла в упадок и в 1640-м прекратила своё существование. 12 апреля 1994 года указом Президента Украины была возобновлена деятельность учебного заведения в статусе университета, а с 30 октября 2000 года — академии. 22 июня 2007 года на базе Острожской академии была открыта виртуальная научная библиотека. В 2009 году Кабинет министров Украины дал академии статус самоуправляемого исследовательского вуза.

Корец

Основная достопримечательность города Корец - Корецкий женский монастырь, расположенный среди живописной природы Волыни над рекой Корчик. Первый игумен Киево-Печерского монастыря Варлаам, совершая второе паломничество по святым местам в 1064 году, основал на северном полуострове Корецкого тригорья женскую обитель, которая была посвящена Благовещению Пресвятой Богородицы.

Эта обитель стала именоваться Корецким Благовещенским девичьим монастырем. История Корецкого монастыря характерна для истории храмов и монастырей западно-русских земель, оказавшихся на долгое время под властью католической Польши. В 1242 году во время опустошительного Батыева нашествия он, как и все древние монастыри Киевской Руси, был разрушен. С прекращением набегов монголо-татар Корецкий монастырь начал восстанавливаться с маленькой часовни, вокруг которой была сооружена мощная оборонительная стена. По завершении строительства монастырь принял вид неприступной крепости. Но в 1496 году Корецкая обитель была разрушена крымским ханом Менгли-Гиреем после двухнедельной осады. Однако сестры обители и воины князя Василия Корецкого, защищавшие монастырь, покинули его, воспользовавшись подземными ходами. Корецкая обитель прекратила существование на три четверти века. Начало ее нового восстановления на руинах древней обители было положено в 1571 году сыном князя Феодора Корецкого Богушем. 1620 года было начато строительство новой более обширной обители.

Однако, в 1622 году корецкий князь Ян-Карл, принявший католичество, передал новый храм и келейные корпуса францисканским монахиням. Во второй половине XIX в. францисканский костел перестраивается - западный фасад бывшего костела надстраивается деревянной башней с высоким шатром, а в восточной части над средним нефом возводится четверик с пятью главами, непропорционально маленькими по сравнению со сплошным объемом храма. В 1863 г. весь кляштор передается Свято-Троицкому монастырю. В начале XX в. появляются теплая Иоанно-Предтечинская церковь и надвратная колокольня, построенные в российском «теремном» стиле. Главным доминирующим сооружением является Троицкий собор в честь Успения Божьей Матери и преподобного Иова Почаевского. К собору пристроены кельи с трапезной и церковь в честь Иоанна Крестителя.

На территории монастыря также находится примечательное надгробие. «Анна Алексеевна Андро, урожденная Оленина. Род. 11 августа 1808 г. сконч. 15 декабря 1888 г. Мир праху твоему». Это та самая Оленина, которой предлагал руку и сердце А.С. Пушкин. После категоричного отказа родителей альбом Анны Алексеевны – а затем и весь мир – увидел написанные рукой гения строки «Я Вас любил...». Не став супругой будущего классика мировой литературы, Анна уже после его гибели вышла замуж за графа Федора Алексеевича Андро де Ланжерона, бывшего в течение 14 лет вице-президентом Варшавы. После смерти мужа в 1885 году Оленина-Андро переехала в имение сына на Ривненщину; она была покровительницей корецкого монастыря, где ее и похоронили.

Практически напротив монастыря установлен занятный памятник Т.Г. Шевченко в виде всем знакомого соцреалистического исполнения статуй вождя Ленина. Это породило слухи о том, что изначально это был памятник Ленину, которому сменили голову на Шевченко. Однако это вовсе не так - памятник Шевченко тут был установлен еще в 1964 году (а все дело в том, что в здании бывалой железнодорожной станции, стоящей за его спиной, он когда-то проживал).